

Lux et Pax

Stipendijní program Nadačního fondu Magdaleny Kožené

Nadační fond Magdaleny Kožené otevírá přihlášky pro nominaci v kategorii zpěv a v kategorii orchestr do **stipendijního programu Lux et Pax**, jehož výsledkem budou slavnostní výstupy v poutním areálu Hora Matky Boží, v rámci adventního koncertu v Praze a v rámci pietního programu v Lidicích v podání žáků ZUŠ a konzervatoří.

Stipendijní program **Lux et Pax Nadačního fondu Magdaleny Kožené** navazuje na úspěšný program **Ad Gloriam**, který propojil žáky základních uměleckých škol z celé České republiky s profesionálními hudebníky a vyústil ve slavnostní koncertní provedení v Praze a v Římě.

Stejně jako Ad Gloriam i Lux et Pax rozvíjí mladé umělecké talenty prostřednictvím společné tvorby s profesionálními interprety a vytváří prostor pro mezigenerační, kulturní i mezinárodní dialog. Název **Lux et Pax – Světlo a mír** vyjadřuje poslání projektu: prostřednictvím hudby přinášet naději, porozumění a cestu ke vzájemnému respektu.

Ústředním dílem programu je **Česko-německá mše** skladatele Jiřího Mottla na libreto Hany Achilles, která propojuje hudbu, zpěv a liturgický tanec do jedinečného scénického tvaru. Dílo vychází z mešního ordinaria (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) a je doplněno poezií Bohuslava Reynka a Rainera Marie Rilkeho. Český a německý jazyk se v něm přirozeně prolínají a vytvářejí prostor pro setkání dvou kultur, společnou historickou paměť a připomínku hodnot evropské spolupráce.

Program doplňují díla českých a německých barokních a klasicistních autorů, která připomínají společné evropské hudební dědictví.

Hudebním ředitelem projektu je renomovaný dirigent a violoncellista, zakladatel a umělecký ředitel Musica Florea, specialista na historicky poučenou interpretaci staré hudby **Marek Štryncl**. Účinkují Petr Čech (příprava sboru, varhany), Irena Pohl Houkalová (soprán), komorní soubor, spojený pěvecký sbor Nadačního fondu Magdaleny Kožené složený ze stipendistů – žáků základních uměleckých škol z celé České republiky, taneční soubor ZUŠ Kyjov a Hana Achilles.

Premiéra Česko-německé mše proběhla dne 30. 05. 2025 v rámci jubilejního 10. ročníku festivalu Meeting Brno, symbolicky v den 80. výročí vyhnání německy mluvících obyvatel Brna. Dílo připomíná bolestné kapitoly evropských dějin a současně přináší poselství vzájemného respektu, porozumění a společné budoucnosti.

Stipendijní program obsahuje:

5 celodenních zkoušek v Praze v termínech

17. 10. / 24.10. / 7. 11. / 21. 11. / 12. 12. 2026 – GMHS (Komenského náměstí 400/9, Praha 3)

- | | | |
|--------------|-------|--|
| 4. 12. 2026 | | generální zkouška – Hora Matky Boží u Králík |
| 5. 12. 2026 | 11:00 | uvedení Česko-německé mše v rámci liturgie – Hora Matky Boží u Králík |
| | | Hudební matiné s výběrem z programu Lux et Pax |
| 19. 12. 2026 | 18:00 | adventní koncert Lux et Pax – Chrám Matky Boží před Týnem |
| 12. 6. 2027 | | Slavnostní provedení programu u příležitosti 85. výročí lidické tragédie |

Nezbytnou podmínkou účasti ve stipendijním programu je závazná účast na všech zkouškách. S ohledem na organizační a finanční náročnost projektu je možná pouze omluva ze zdravotních důvodů potvrzená od lékaře.

Účast pedagogů na zkouškách je dobrovolná, ze strany nadačního fondu účast vítáme a doporučujeme. Nezletilí účastníci musí mít zajištěn pedagogický či rodičovský doprovod nebo písemné povolení rodičů, že se programu mohou účastnit bez doprovodu.

Účast ve stipendijním programu je pro stipendisty bezplatná.

Nadační fond finančně i organizačně zajišťuje: honoráře lektorů (garantů), nájem prostor, technické a produkční zajištění zkoušek a koncertů a veškeré výdaje spojené s marketingem, PR a dalšími náklady, které vyplývají z organizace tohoto projektu. Pro účinkující nadační fond dále zajišťuje a hradí ubytování v Králíkách ze 4. na 5. prosince.

Nadační fond nehradí a nezajišťuje dopravu a případné ubytování v rámci zkoušek.

Výběr stipendistů provede hudební ředitel projektu Marek Štryncl na základě zaslaných přihlášek, motivačních dopisů a hudebních nahrávek.

Program:

Délka mše je 30 minut, pro adventní koncert bude doplněna o další skladby starých mistrů.

- Jíří Mottl: Česko-německá mše
- Jan Dismas Zelenka: Magnificat D dur
- Jan Václav Tomášek: Te Deum
- Joseph Haydn: Die Schöpfung - Arie „Auf starkem Fittiche schwinget“
- Joseph Haydn: Die Schöpfung - Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
- sólo varhany – bude upřesněno
- František Xaver Brixi: Pastores

Notový materiál najdete [zde](#). Chybějící noty a osmykované party budeme postupně doplňovat.

ORCHESTR - přijímáme přihlášky na tyto nástroje:

Housle I.

Housle II.

Viola

Violoncello

Kontrabas

Flétna

Hoboj

Fagot

Klarinet

Horna

Tympány

VOKALISTÉ - přijímáme přihlášky do těchto hlasů:

6x soprán

6x alt

6x tenor (part tenoru bude v případě absence mužských uchazečů obsazen sopranistkami vhodného hlasového typu)

6x bas

TANEC:

Taneční složku provede taneční soubor ZUŠ Kyjov pod vedením autorek choreografie Hany Achilles a Jitky Adamíkové.

Vyplněnou přihlášku zasílejte do 30. 9. 2026 na email: zuzana@zusopen.cz případně vyplňte přímo na webu [zde](#).

Povinné přílohy k přihlášce:

- Motivační dopis
- Doporučující dopis pedagoga
- Životopis včetně informací o kandidátce (úspěchy v soutěžích, projektech atd.
 - může být součástí motivačního dopisu)
- Fotografie kandidáta

- V případě sboristů též nahrávka:
- rozezpívání z hodiny s klavírem – rozsah od nízké do vysoké polohy
- přednes árie či písně starých mistrů dle vlastního výběru (renesance, baroko)
- přednes lidové písně (**prosíme, velké soubory posílejte přes úschovnu**)
- V názvu všech příloh musí být pro přehlednost uvedeno jméno kandidáta/kandidátky

Za tým Nadačního fondu Magdaleny Kožené
Zuzana Minaříková

zuzana@zusopen.cz
603 818 635