Nadační fond Magdaleny Kožené

CLARINET FACTORY ORCHESTRA 2027

Stipendijní program Nadačního fondu Magdaleny Kožené
Hudební spolupráce s Clarinet Factory

Nadační fond Magdaleny Kožené otevírá na základě předchozího velkého zájmu již potřetí přihlášky v hudebním oboru do stipendijního programu **Clarinet Factory Orchestra**. Jeho náplní jsou **pracovní setkání s Clarinet Factory**, jejichž výsledkem bude uvedení skladby Dobrá meditace v rámci koncertu Rytíři talentu a další tři společné koncerty.

Stipendijní program je realizován ve spolupráci se ZUŠ Přelouč.

4 klarinetisté / 4 tvůrčí dílny / 4 dny workshopů / 4 společné zkoušky
… a 3 společné koncerty Clarinet Factory Orchestra nakonec!

Termín a místo konání:
6. – 9. května 2027 - ZUŠ Přelouč, K. H. Máchy 325, 535 01 Přelouč

Společné umělecké snažení vyvrcholí společným koncertem 9. května v Přelouči (místo bude upřesněno), skladba **Dobrá meditace pak zazní také 18. května v rámci Benefičního koncertu Nadačního fondu Magdaleny Kožené Rytíři talentu v Průmyslovém paláci na Výstavišti** ve spolupráci s ČT.

Další koncerty:
6. 6. 2027 – ZUŠ Open Pardubického kraje – Hora Matky Boží v Králíkách

Co vás čeká
Od 6. do 9. května budete nejprve navštěvovat dopolední „dílny“ jednotlivých členů souboru a odpoledne pak budete zkoušet v **Clarinet Factory Orchestra**.

Nadační fond Magdaleny Kožené

Dílna 1 – Klasika
Zde se můžete věnovat zlepšování interpretace vašich vybraných skladeb s **Vojtou Nýdlem**, nejen pedagogem na plzeňské konzervatoři, ale také členem SOČR, Prague Philharmonia a klarinetistou dechového kvinteta Afflatus. Vše bude probíhat za klavírního doprovodu zkušené korepetitorky Evy Nýdl.

Dílna 2 – Řemeslo
Tipy, triky a metody, jak zdokonalit své dýchání, prstovou techniku, zvuk, dynamiku, výdrž, staccato a celkový přístup k cvičení vám podrobně představí **Jindra Pavliš**, člen Prague Philharmonia a pedagog na konzervatoři v Plzni.

Dílna 3 – Basklarinet a klarinet v improvizaci a jazzu
Tuto dílnu povede zkušený klarinetista, basklarinetista, saxofonista a vůbec všestranný multiinstrumentalista **Petr „Pepíno" Valášek**. Muzikant, který se pohybuje od soudobé hudby přes jazz až po Orchestr Karla Vlacha, je rovněž pedagogem plzeňské konzervatoře. Ať už přijdete s klarinetem nebo basklarinetem, vydáte se do světa svobody a improvizace.

Dílna 4 – Klarinet s mikrofonem a elektronikou
Clarinet Factory jsou v tomto opravdu unikátní. **Luděk Boura**, pedagog a hráč ve Státní opeře, vám poskytne vhled do práce s ozvučením klarinetu. A co je hlavní! Vyzkoušíte si, jak nástroj funguje ve spojení s různými roztodivnými elektronickými efekty. V této dílně se těšíme na vaši hravost a nápady!

Clarinet Factory Orchestra
Každé odpoledne budeme zkoušet, hrát si s jednotlivými žánry od baroka až po současnost a budeme také společně improvizovat. Moc se těšíme na to, že nejen vypilujeme souhru a intonaci v „klasických" kusech, ale také vytvoříme zajímavé nápady a zvuky ve volných kompozicích a skladbách **Clarinet Factory.**

Upozorňujeme, že **nezletilý žák se může stipendijního programu účastnit pouze s pedagogickým doprovodem** či rodičem. Účast pedagogů je dobrovolná, ze strany nadačního fondu účast vítáme a doporučujeme.

Nadační fond Magdaleny Kožené

Nadační fond finančně i organizačně zajišťuje: honoráře lektorů a náklady spojené s jejich ubytováním a stravováním, nájem prostor, technické a produkční zajištění koncertu a veškeré výdaje spojené s marketingem, PR a dalšími náklady, které vyplývají z organizace tohoto projektu.

Nadační fond finančně nezajišťuje: dopravu do Přelouče, ubytování a stravování.

Ubytování bude možné v případě zájmu v Přelouči rezervovat – bude upřesněno. Stravování bude rezervováno v restauraci v blízkosti ZUŠ.

Přihlášku do stipendijního programu najdete zde.

Povinné přílohy k přihlášce:

- motivační dodatek s popisem kandidáta (úspěchy v soutěžích, projektech atd.)

Přihlášky posílejte spolu s CV a motivačním dopisem do 31. 12. 2026 na email: **zuzana@zusopen.cz**