

**Nadační fond Magdaleny Kožené
Letní hudební škola
výzva**

Nadační fond Magdaleny Kožené otevřít přihlášky pro pedagogy ZUŠ do stipendijního programu **Letní hudební škola**. Přihlášky jsou otevřené pro **obor zpěv, obor klavír a klavírní improvizace a obor varhany a klavírní improvizace**.

Místo: Pedagogická fakulta UK – Celetná ul.

Termíny: Pondělí až sobota 6. – 11. července 2026

Celkem 6 dní výuky a vyvrcholení společným závěrečným koncertem

Zpěv – TEACH TO TEACH

Lektorka:

- **Simona Šaturová** - koncertní a operní pěvkyně, držitelka ceny Thálie, více o umělkyni [zde](#)).

Pěvecká laboratoř pro pedagogy oboru zpěv. Každý pedagog s sebou pro „aktivní účast“ – přímá pedagogická práce s lektorkou - s ohledem na náplň programu musí mít jednoho až maximálně tři žáky.

Program je otevřen i pro samotné pedagogy bez žáků a studenty ped. fakult. Účastníci jsou plnohodnotnou součástí skupiny, v rámci individuálních lekcí s žáky primárně v roli posluchačů (bez vlastních žáků).

Počet aktivních účastníků: 8 – 10

Max. kapacita skupiny 20

Program nabízí:

- společná dechová cvičení
- individuální lekce se žáky v rámci společných výukových bloků TEACH TO TEACH
- individuální hodina zpěvu s lektorkou (30 minut)
- korepetice
- práce s psycholožkou

- tematické přednášky
- nabídka improvizčního workshopu
- nabídka vystoupení na závěrečném koncertě

Cena: 3 000,- Kč

Studenti PedF UK a doprovázející žáci zdarma

Klavír a klavírní improvizace

Metodický a interpretační workshop pro pedagogy a doprovázející žáky. Pro „aktivní účast“ – přímá pedagogická práce s lektorem - s ohledem na náplň programu musí mít pedagog jednoho až maximálně 2 žáky.

Program je otevřen i pro samotné pedagogy bez žáků a studenty ped. fakult. Účastníci jsou plnohodnotnou součástí skupiny, v rámci individuálních lekcí s žáky primárně v roli posluchačů (bez vlastních žáků).

Počet aktivních účastníků: 8 – 10

Max. kapacita skupiny 20

Lektoři:

- **MgA. Karel Košárek** – klavírní virtuos, pedagog Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži, lektor mistrovských kurzů a mentoringových programů
- **PhDr. Hana Švajdová** - klavíristka, pedagožka v oboru klavír a skladba na ZUŠ Žerotín, Olomouc

Program nabízí:

- Systematická příprava žáka na veřejné vystoupení a soutěže, včetně volby a studia repertoáru
- Etudy a řešení technických obtíží: metodické přístupy k technickým problémům, práce s postavením ruky, rozdělení obtížných pasáží; otázka techniky jako více než pouhé rychlosti prstů
- Studium skladby: význam a přínos cvičení bez nástroje („kouzlo cvičení bez klavíru“)
- Technická cvičení – nutná povinnost, nebo prostor pro hravost a kreativní přístup?
- Prevence a řešení přetížení rukou: základní fyzioterapeutická a kompenzační cvičení
- Notový zápis a práce s notovým materiálem: orientace v tištěných notách, srovnání různých vydání a způsoby jejich interpretace

- Stupnice: efektivní a racionální metody nácviku, volba vhodných prstokladů a jejich praktické využití

Zájemci o obory Varhany a klavírní improvizace a Klavír a klavírní improvizace se mohou na základě individuální domluvy přihlásit do obou programů. Jeden z oborů je vždy zvolen jako hlavní – vyberte v přihlašovacím formuláři – a přidejte zájem o druhý obor jako doplňkový. Kombinace je možná formou náslechu nebo individuálních lekcí, dle kapacitních a organizačních možností programu.

Cena: 3 000,- Kč

Studenti PedF UK a doprovázející žáci zdarma

Varhany a klavírní improvizace

Zážitkový workshop pro pedagogy v oboru varhany a též pro pedagogy klavíru, kteří chtějí rozšířit své vzdělání, případně pro pokročilé žáky ZUŠ.

Počet aktivních účastníků: 8-10

Lektoři:

- **MgA. Petr Čech, ArtD.** – varhaník, pedagog v oboru varhany, klavír a hudební teorie na Pražské konzervatoři a ZUŠ Biskupská, Praha
- **PhDr. Hana Švajdová** – klavíristka, pedagožka v oboru klavír a skladba na ZUŠ Žerotín, Olomouc

Program nabízí:

- individuální konzultace
- výukové bloky na PedFUK a v prostředí pražských chrámů s různými typy varhan
- workshop hudební improvizace
- práce s psycholožkou
- tematické přednášky
- možnost spolupráce se zpěváky
- vystoupení na závěrečném koncertě

Témata:

- volba repertoáru pro žáky ZUŠ
- jak a kdy začít, čím začít, kdy začít používat pedál

- využití varhan v liturgii
- vzdělávání varhaníků na ZUŠ
- vzdělávání klavíristů na ZUŠ pro výuku a hru na varhany
- základy improvizace na varhany
- specifika klavíru a varhan – svěbytné postavení varhan a klavíru

Zájemci o obory Varhany a klavírní improvizace a Klavír a klavírní improvizace se mohou na základě individuální domluvy přihlásit do obou programů. Jeden z oborů je vždy zvolen jako hlavní – vyberte v přihlašovacím formuláři – a přidejte zájem o druhý obor jako doplňkový. Kombinace je možná formou náslechu nebo individuálních lekcí, dle kapacitních a organizačních možností programu.

Cena: 3 000,- Kč

Studenti PedF UK a doprovázející žáci zdarma

Další zapojení lektorů a přednášejících:

- **MgA. Eva Nýdlová** – klavíristka, korepetitorka, pedagožka Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy
- **PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.** – sbormistryně, pedagožka ZUŠ Mladá Boleslav, proděkanka Pedagogické fakulty UK
- **PhDr. Monika Kadrnožková, Ph.D.** – speciální pedagožka, akademický pracovník Pedagogické fakulty UK
- **Mgr. Lucie Netopilová** – školní psycholožka Konzervatoře P. J. Vejvanovského a Gymnázia Kroměříž, psychoterapeutka

Témata společných přednášek:

- role pedagoga a jeho kompetence, práce s problémovým žákem
- práce s mimořádně nadanými dětmi – dvojí nadání
- práce s dětmi se specifickými potřebami a poruchami učení
- formativní hodnocení

Vyplněnou přihlášku zasílejte **do 31. 3. 2025** na email: zuzana@zusopen.cz, případně vyplňte přímo na webu zde.

Pedagogy zpěvu prosíme o zaslání krátké ilustrační videonahrávky z hodiny s žákem, který se Letní hudební školy zúčastní. Videonahrávku zašlete přes úschovnu na email: zuzana@zusopen.cz.



Za tým Nadačního fondu Magdaleny Kožené

Zuzana Minaříková

zuzana@zusopen.cz

603 818 635