

Podpořte s námi Hospic sv. Alžběty, místo, kde se propojuje odbornost s laskavou péčí, a kde každý den znamená šanci prožít život bez bolesti, v klidu a důstojnosti.

Hospic nabízí širokou paletu služeb – od lůžkové a domácí péče přes ambulanci paliativní medicíny až po pomoc pozůstalým.

Výtěžek koncertu bude věnován právě této organizaci.

Pomozte jednoduše – naskenujte QR kód a přispějte. Každá koruna má smysl. Společně darujme chvíle klidu, naděje a lidské blízkosti těm, kdo to nejvíce potřebují.



QR Platba

Děkujeme.

Hospic sv. Alžběty – Poslání lásky, důstojnosti a paliativní péče

Hospic svaté Alžběty je místem, kde se spojuje profesionalita a odbornost s laskavou péčí. Služby hospice jsou komplexní: provozuje lůžkový i domácí hospic, ambulanci paliativní medicíny, terénní i lůžkovou odlehčovací službu, půjčovnu pomůcek, sociální poradenství i poradnu pro pozůstalé.

Nenutí pacienty bojovat o každý další den, ale usiluje o to, aby mohli každý další den prožít co nejlépe – bez bolesti, v pohodlí a poklidu. Podporu, doprovod a poradenství nabízí nejen nemocným, ale i jejich blízkým.

V hospici vědomě upouští od všech léčebných zákroků a postupů, které nemohou zlepšit kvalitu života nemocného. A naopak ordinují všechno to, co kvalitu života zlepšit může. Toto kritérium je pro poskytování péče rozhodující.

hospicbrno.cz

Festival Maraton hudby Brno

10/8/2025

Nádvoří Staré radnice

15⁰⁰–19⁰⁰

ZUŠ OPEN

**pomáhá na
Maratonu
hudby Brno**

Nadační fond *Magdaleny* Kožené

Posláním Nadačního fondu Magdaleny Kožené je komplexní podpora a cílené budování pozice základních uměleckých škol (ZUŠ) jako prestižního a unikátního systému moderního uměleckého vzdělávání, podpora ZUŠ v jejich nadstavbových aktivitách, rozvoji uměleckého růstu talentu, rozvoj spolupráce mezi jednotlivými školami a výchova nejmladší generace k sociální citlivosti prostřednictvím umění.

Během devíti let vešel nadační fond ve známost zejména díky pořádání celostátního festivalu **ZUŠ Open**, který se od původního happeningu vyprofiloval v respektovaný festival a současně v jednu z nejrozsáhlejších kulturních událostí v ČR, pod jehož značkou se konají též další projekty i mimo republiku. Součástí je i programová řada **ZUŠ Open pomáhá**, která prezentuje umělecké projekty ve prospěch potřebných. V rámci **Maratonu hudby Brno** podpoří Nadační fond Magdaleny Kožené **Hospic sv. Alžběty**.

ÚČINKUJÍ

- Akordeonový soubor Melody, ZUŠ Žamberk a ZUŠ Králíky
- Soubor historické hudby Villanella a Kateřina Trsková, ZUŠ Pštrossova Praha
- Sofie Šedová a Emilie Bukajová, ZUŠ F. Jílka Brno
- Cimbálová muzika, ZUŠ Kyjov
- MP's Guitars, ZUŠ Zlín
- MUSICAL FEVER, ZUŠ Kroměříž
- UNKNOWN 6, ZUŠ Vysoké Mýto

Programem provází Irena Pohl Houkalová,
ředitelka Nadačního fondu Magdaleny Kožené.

**nfkozena.cz
zusopen.cz**

PROGRAM

15:00 Slavnostní zahájení

15:10 Akordeonový soubor Melody, ZUŠ Žamberk a ZUŠ Králíky

Akordeonový orchestr Melody ZUŠ Žamberk vznikl v roce 2021 pod vedením Václava Bílka a Evy Steffkové. Tvoří ho dvacet mladých hudebníků ze ZUŠ Žamberk a ZUŠ Králíky. Od svého založení odehrál přes 35 koncertů v Česku i zahraničí (Německo, Rakousko) a letos se chystá vystupovat i v USA. Repertoár zahrnuje hudbu napříč epochami a žánry. V roce 2024 získal orchestr 1. cenu na Mezinárodní akordeonové soutěži v Dobřanech.

15:40 Soubor historické hudby Villanella a Kateřina Trsková, ZUŠ Pštrossova Praha

Soubor Villanella se věnuje převážně taneční hudbě renesance, kterou prezentuje jak samostatně, tak ve spolupráci s tanečníky. Od svého založení v roce 2004 vystupuje pravidelně na českých hradech a zámcích. V Brně se představí společně se zpěvačkou Kateřinou Trskovou, žákyní pěvecké třídy Ireny Pohl Houkalové, a nabídnou skladby z evropských renesančních dvorů – z Itálie, Francie, Anglie a Nizozemí.

16:20 „Sólo pro zpěv“ – Sofie Šedová a Emilie Bukajová, ZUŠ F. Jílka Brno

Sofie Šedová a Emilie Bukajová – dvě výrazné pěvecké osobnosti ze ZUŠ Františka Jílka pod vedením Petra Šmiřáka představí pestré pásmo jazzových, muzikálových a popových skladeb. Sofie je zkušenou sólistkou školního jazzového Oltec Bandu a pravidelně vystupuje na významných brněnských kulturních akcích. Emilie, s klasickým základem a jazzovou vášní, je rovněž známou tvář Maratonu hudby a letos se též zúčastnila jako výrazný talent na pozvání Petry Ernyei festivalu Noc zpěvaček. Závěr jejich společného vystoupení bude patřit energickému popovému duetu.

16:50 „Na lidovou notu“ – Cimbálová muzika, ZUŠ Kyjov

Repertoár této cimbálové muziky vychází z bohaté hudební tradice moravského Slovácka, se zvláštním důrazem na lidovou píseň z oblasti Kyjova. V centru pozornosti stojí skočná – živý párový tanec, který je pro Kyjov typický a dodnes se zde s radostí tančí. Muzika navazuje na tradiční styl interpretace kyjovské hudby a s úctou pokračuje v odkazu místních muzikantů.

17:30 MP's Guitars, ZUŠ Zlín

MP's Guitars představí žáky ZUŠ v pestrém kytarovém programu, který nabídne sólová i komorní vystoupení. Miroslav Bodanský zahraje sólově skladbu „Lonesome George“ od řeckého skladatele Akise Filiose. V druhé části vystoupí kytarový kvartet s aranžemi „Billie Jean“ od Michaela Jacksona a „Four Little Beards In a Jar“ od téhož skladatele. Závěr programu bude patřit kytarovému sextetu, který zahraje moderní populární písně: „Riptide“ (Vance Joy), „Stolen Dance“ (Milky Chance) a „Belong Together“ (Mark Ambor).

18:00 MUSICAL FEVER, ZUŠ Kroměříž

MUSICAL FEVER je kapela složená ze žáků ZUŠ Kroměříž – Petr Světlík (elektrická kytara, zpěv), Patrik Mika (baskytara, zpěv) a Kryštof Horák (bicí). V roce 2025 si vybojovala 2. místo v republikovém finále soutěže Melodie v Českých Budějovicích. Jejich energický repertoár tvoří převážně cover verze českých poprockových hitů, které si získávají publikum svou živostí a nadšením.

18:30 UNKNOWN 6, ZUŠ Vysoké Mýto

Kapela UNKNOWN 6 vznikla v září 2024 na Základní umělecké škole ve Vysokém Mýtě. Skupina se zaměřuje na hraní cover verzí populárních písní, které přetváří do vlastního moderního a energického zvuku. Sestava kapely, složená z mladých talentovaných hudebníků, přináší svěží pohled na známé hity, které díky jejich kreativním aranžím získávají nový rozměr. I přes svou krátkou existenci si kapela stihla získat oblibu na místních akcích, kde jejich výkony zaznamenávají stále větší úspěch.